

TAIKA 2-COLOURED PEARL GLAZE

Lazura perłowa (dwukolorowy efekt)

OPIS

Półprzezroczysta, wodorozcieńczalna lazura nadająca malowanej powierzchni perłowe, dwukolorowe wykończenie. Należy stosować na warstwę podkładową akrylowej farby do ścian Tikkurila np. Harmony Interior Paint. Ponieważ lazura perłowa jest transparentna, kolor farby bazowej będzie miał decydujący wpływ na końcowy efekt. Dobre oświetlenie podkreśla efekt.

ZASTOSOWANIE

Do wymalowań wewnętrznych gdzie pożądany jest fantazyjny efekt.

DANE TECHNICZNE

Zawartość części stałych: ok. 13%

Gęstość: ok. 1,1 kg/l, w zależności od odcienia (ISO 2811)

Rozcieńczalnik: woda

Odporność na zmywanie: odporna na delikatne przecieranie wilgotną szmatką

Odporność na temperaturę: +85°C (ISO 4211-3)

Wykończenie: półpołysk

Bazy: złoto-srebrna

Klasyfikacja materiałów wykończeniowych: M1

KOLORYSTYKA

Karta kolorów Taika.

SPECYFIKACJA

Przygotowanie podłoża:

Przygotowanie surowego podłoża: usunąć dokładnie zbrudzenia oraz kurz. W razie konieczności wyrównać powierzchnię za pomocą odpowiedniej szpachłówki Tikkurila np.: Presto Filler, przeszlifować powierzchnię po wyschnięciu. Usunąć pył po szlifowaniu.

Podłoże uprzednio malowane: zmyć uprzednio malowane powierzchnie rozcieńczonym preparatem Maalipesu. Delikatnie spłukać wodą i pozostawić do wyschnięcia. Usunąć odpadającą farbę. Powierzchnię z połyskiem lub lakierowaną zmatowić. Usunąć pył po szlifowaniu. Wypełnić pęknięcia i dziury szpachłówką Presto Rapid Filler, zeszlifować naprawiane miejsca. Wypełnić pęknięcia i dziury szpachłówką Presto Rapid Filler, zeszlifować naprawiane miejsca.

Gruntowanie:

Zagruntować farbą do ścian marki Tikkurila, np.: Harmony/Feelings Interior Paint. Nałożyć dwie warstwy za pomocą specjalnego wałka o krótkim włosiu przeznaczonego do gładkich powierzchni, starając się nanieść jak najcieńszą warstwę farby. Taika Pearl Glaze nie ukryje defektów takich jak zaszpachlowane pęknięcia i dziury, a raczej je uwydatni, dlatego zagruntowana powierzchnia powinna być tak równa i gładka jak tylko możliwe.

Taika Pearl Glaze jest przezroczysta, dlatego kolor podkładu będzie miał kluczowy wpływ na efekt końcowy. Efekt dwóch kolorów będzie najlepiej widoczny na jasnej farbie podkładowej: złoty kolor będzie widoczny gdy światło będzie padało na pomalowaną powierzchnię, natomiast srebrny kolor widoczny będzie pod innym kątem patrzenia. Jeżeli pożądany efekt ma być subtelny w takim wypadku kolor podkładu powinien być możliwie bliski koloru złota. Przy ciemnym podkładzie złoty blask będzie bardziej uwidoczniowany, natomiast srebrny blask pozostanie nieco ukryty.

TAIKA 2-COLOURED PEARL GLAZE

Lazura perłowa (dwukolorowy efekt)

APLIKACJA

Metody:

Wałek o krótkim włosiu. Powierzchnia może być ozdobiona przy pomocy wałka do wzorów, pędzla itp.

Warunki aplikacji:

Powierzchnia przeznaczona do malowania powinna być sucha, temperatura powietrza i malowanej powierzchni przynajmniej +10°C, wilgotność powietrza 30-70%.

Malowanie:

Malowanie dużych, jednolitych powierzchni: dokładnie wymieszać Taika Pearl Glaze przed aplikacją. Używać specjalnego wałka z krótkim włosiem, przeznaczonego do gładkich powierzchni, nakładając obficie lazurę pasami o szerokości ok. 1m. następnie rozprowadzić wałkiem długimi pociągnięciami w górę, aby uzyskać jak najgładszą powierzchnię. Należy starać się jak najdokładniej rozprowadzić warstwę lazury, by wzór wykonany wałkiem był jak najcieńszy. Należy zastosować taśmę malarską do zabezpieczenia brzegów, a następnie usunąć ją natychmiast po malowaniu. Dla uzyskania bardziej spektakularnego i perfekcyjnego efektu należy zastosować 2 warstwy lazury.

Uwaga: malowanie lazurą Perłową Taika jest łatwe nawet dla początkujących, jednakże do wymalowania dużych, gładkich powierzchni wymagane są umiejętności i doświadczenie.

Malowanie z dekoracyjnym efektem: Nakładać lazurę stopniowo na niewielkich obszarach powierzchni (ok.

1 m²). Najpierw nałożyć obficie farbę za pomocą wałka z krótkim włosiem, przeznaczonego do gładkich powierzchni. Natychmiast po tym użyć różnego typu wałków dekoracyjnych, pędzli lub gąbek do wykonania wzoru. Wcześniej należy przećwiczyć dekoracyjną metodę aplikacji na kawałku grubego kartonu lub na innym podłożu.

Taika Pearl Glaze jest również idealna do malowania przy użyciu szablonu.

Więcej pomysłów wraz ze szczegółową instrukcją wykonania, znaleźć można w broszurach Tikkurila. nakładać lazurę stopniowo na niewielkich powierzchniach (ok. 1m²). Najpierw nałożyć lazurę obficie używając wałka z krótkim włosiem przeznaczonego do gładkich powierzchni. Natychmiast po tym użyć różnego typu wałków dekoracyjnych, pędzli lub gąbek do wykonania wzoru. Wcześniej należy wypróbować dekoracyjną metodę aplikacji lazury na twardym kartonie lub na innym podłożu.

Taika Pearl Glaze jest również idealna do malowania przy użyciu szablonów.

Więcej pomysłów wraz ze szczegółową instrukcją wykonania można znaleźć w broszurach marki Tikkurila.

Konserwacja pomalowanych powierzchni: postępować zgodnie z instrukcją do „powierzchni uprzednio malowanych”. W razie potrzeby można pokryć pomalowaną lazurą Taika Pearl Glaze powierzchnię używając wodoodporne farby do ścian.

Wydajność:

8-12 m²/l w zależności od metody aplikacji.

Czas schnięcia:

W temperaturze +23°C i przy wilgotności względnej 50% lazura jest gotowa do nałożenia kolejnej warstwy po ok. 24 godzinach. Ostatecznie sucha jest po ok. 2 dniach. Wilgoć, zimno i nałożenie grubej warstwy preparatu spowalnia proces schnięcia.

Czyszczenie narzędzi:

Resztki farby z narzędzi, następnie umyć wodą z mydłem. Do wymycia nieco stwardniałej lazury zaleca się Tikkurila Pensselipesu – czyścik do narzędzi.

Taika Pearl Glaze uzyskuje swoją ostateczną twardość po około miesiącu. Należy unikać czyszczenia pomalowanych powierzchni w tym okresie. Do czyszczenia pomalowanych powierzchni należy używać neutralnych detergentów (pH 6-8) i miękkiego ręcznika. Sflukać i osuszyć natychmiast po myciu.

TAIKA 2-COLOURED PEARL GLAZE

Lazura perłowa (dwukolorowy efekt)

OCHRONA ŚRODOWISKA

Puste puszki należy oddać do recyklingu lub usunąć zgodnie z obowiązującymi przepisami. Płynne pozostałości należy zutylizować zgodnie z obowiązującymi przepisami.

WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ.

Produkt nie jest sklasyfikowany jako niebezpieczny.
Karta charakterystyki dostępna jest na życzenie klienta.

SKŁADOWANIE ORAZ TRANSPORT

Chronić przed mrozem.
Produkt nie jest klasyfikowany jako towar niebezpieczny w rozumieniu przepisów transportowych (ADR/RID).

OPAKOWANIA

0,9l

Kat. A/l. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 200 g/l. Produkt zawiera poniżej 200 g/l LZO.

Produkt posiada Atest Higieniczny.

Tikkurila Polska S.A. gwarantuje właściwą jakość produktu, nie ma jednak wpływu na warunki i sposób jego zastosowania. Producent nie odpowiada za pracę Projektanta i Wykonawcy. Przedstawione powyżej informacje zostały podane w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego, co nie zwalnia od odpowiedzialności za wykonanie prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i BHP.

Tikkurila Polska S.A. nie ponosi odpowiedzialności za wady i szkody powstałe w wyniku łącznego stosowania naszych produktów z materiałami pochodzącymi z oferty innych producentów, a także w przypadku wprowadzania jakichkolwiek modyfikacji recepturowych przez nabywców i użytkowników.

Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach karty technicznej bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.

Tikkurila Polska S.A. zastrzega sobie również pełne prawo do modyfikacji swoich produktów w ramach ich rozwoju technologicznego.