



# Designer Lackfärg [90]

## Opis produktu

DESIGNER LACKFÄRG [90] jest niskoaromatyczną, tiksotropową emalią alkidową ogólnego przeznaczenia. Tworzy gładkie powłoki w połysku, o doskonałych walorach dekoracyjnych i wysokiej odporności na działanie czynników atmosferycznych.

## Przeznaczenie

Emalia DESIGNER LACKFÄRG [90] przeznaczona jest do dekoracyjno-ochronnego malowania powierzchni drewnianych, drewnopochodnych oraz stalowych i żeliwnych eksploatowanych wewnątrz i na zewnątrz budynków (np. mebli, drzwi, futryn, balustrad, kaloryferów). Może być również stosowana do renowacji starych powłok alkidowych, poliuretanowych, poliwinylowo-akrylowych.

## Przygotowanie podłoża

**Powierzchnie niemalowane:** Podłoża drewniane i drewnopochodne przed aplikacją emalii należy zagruntować alkidową farbą gruntującą DESIGNER LACKFÄRG GRUND, a stalowe i żeliwne – antykorozyjną farbą podkładową DESIGNER ROSTSTOPPER.

**Powierzchnie malowane:** W przypadku renowacji starych wymalowań, należy usunąć wszystkie łuszczące się fragmenty starej powłoki, a dobrze przyczepne do podłoża przeszlifować, oczyścić i odtłuścić. Podłoża drewniane i drewnopochodne zagruntować farbą gruntującą DESIGNER LACKFÄRG GRUND. W przypadku przemalowywania powierzchni w ciemnych odcieniach oraz w przypadku stosowania kolorów oznaczonych w systemie kolorowania literą T, zaleca się stosowanie farby gruntującej DESIGNER LACKFÄRG GRUND podbarwionej pod kolor farby nawierzchniowej. Podłoża stalowe i żeliwne zagruntować antykorozyjną farbą podkładową DESIGNER ROSTSTOPPER.

W przypadku renowacji starych powłok malarskich, należy wykonać wymalowanie próbne. Uzyskanie pozytywnego wyniku decyduje o ostatecznym zastosowaniu produktu.

## Sposób stosowania

Podłoże przeznaczone do malowania musi być suche i czyste. Przed użyciem produkt należy dokładnie wymieszać, po czym pozostawić na około 20 minut, aby farba powróciła do konsystencji tiksotropowej (formy żelu). Emalię należy nakładać w 1-2 cienkich warstwach, najlepiej pędzlem lub ewentualnie wałkiem. Aplikację emalii DESIGNER LACKFÄRG [90] na podłoża drewniane zagruntowane farbą gruntującą DESIGNER LACKFÄRG GRUND można rozpocząć minimum po 24 godzinach. W przypadku zastosowania antykorozyjnej farby podkładowej DESIGNER ROSTSTOPPER na podłożach stalowych i żeliwnych, należy zachować 24-godzinny odstęp czasu. Powłoka malarska osiąga pyłosuchość po



# Designer Lackfärg [90]

około 4 godzinach (w optymalnych warunkach atmosferycznych: temperaturze  $+23 \pm 2^{\circ}\text{C}$  i wilgotności względnej powietrza  $55 \pm 5\%$ ). Pomiedzy nakładaniem kolejnych warstw emalii należy zachować co najmniej 16-godzinny odstęp czasu. Podany przedział ulega odpowiedniemu wydłużeniu w niższych temperaturach i przy wyższej wilgotności względnej powietrza. Produktu nie należy stosować przy temperaturze podłoża i powietrza poniżej  $+5^{\circ}\text{C}$  oraz wilgotności bezwzględnej powietrza powyżej 80%.

Rozcieńczalnik/Mycie narzędzi: Niskoaromatyczna benzyna lakiernicza ALIFATNAFTA.

**Uwaga:** Przed przystąpieniem do malowania należy zakolorować dostateczną ilość farby z jednej partii produkcyjnej, w celu uniknięcia ewentualnych różnic w odcieniach powłoki malarskiej.

Producent nie odpowiada za jakość wymalowań w przypadku nieprzestrzegania podanych zaleceń.

## Kolor

Bazy dostosowane do barwienia w systemie tintingu, który umożliwia uzyskanie kolorów według kart NCS i RAL.

## Stopień połysku

Wysoki połysk [90].

## Wydajność teoretyczna

12-14 m<sup>2</sup>/l przy jednokrotnym malowaniu, w zależności od chłonności i struktury podłoża oraz użytego narzędzia malarskiego.

## Termin przydatności

24 miesiące od daty produkcji w fabrycznie zamkniętym opakowaniu.

## Opakowania

0,5l, 1l i 3l

## Wskazówki BHP i ppoż.

Produkt zawiera oksym butan-2-onu i sole kobaltu alifatycznych kwasów tłuszczowych. Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. Produkt łatwo palny. Powtarzające się narażenie może powodować wysuszenie lub pęknięcie skóry. Chronić przed dziećmi. Nie wdychać pary/rozpylonej cieczy. Unikać zanieczyszczenia skóry i oczu. W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza – pokaż opakowanie lub etykietę. Stosować wyłącznie w dobrze wentylowanych pomieszczeniach. Pomieszczenia, w których zastosowano farbę, należy wietrzyć do zaniku zapachu, po tym czasie nadają się one do użytkowania. Resztki płynnego produktu należy przekazać firmom specjalistycznym posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do odzysku lub unieszkodliwienia.



# Designer Lackfärg [90]

## Transport i przechowywanie

Produkt przechowywać i transportować w szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze od  $+5^{\circ}\text{C}$  do  $+25^{\circ}\text{C}$ , z dala od źródeł otwartego ognia i ciepła. Składować w pomieszczeniach suchych i przewiewnych.

## Parametry techniczne

lepkość (płytką – stożek) temp. $+23\pm 2^{\circ}\text{C}$	5-8 P
gęstość	1,00-1,29 g/cm <sup>3</sup>
czas wysychania powłoki w temp. $+23\pm 2^{\circ}\text{C}$ i wilgotności względnej powietrza $55\pm 5\%$	
I stopień	8 godz.
III stopień	24 godz.
następna warstwa	po 16 godz.

Kat. A4. Dopuszczalna zawartość LZO od 2007 r. – 400 g/l.  
Produkt zawiera poniżej 400 g/l LZO.

Produkt posiada Atest Higieniczny PZH.

TBD S.A. gwarantuje właściwą jakość produktu, nie ma jednak wpływu na warunki i sposób jego zastosowania. Producent nie odpowiada za pracę Projektanta i Wykonawcy. Przedstawione powyżej informacje zostały podane w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego, co nie zwalnia od odpowiedzialności za wykonywanie prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i BHP.

TBD S.A. nie ponosi odpowiedzialności za wady i szkody powstałe w wyniku łącznego stosowania naszych produktów z materiałami pochodzącymi z oferty innych producentów, a także w przypadku wprowadzania jakichkolwiek modyfikacji recepturowych przez nabywców i użytkowników.

Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach karty technicznej bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.

TBD S.A. zastrzega sobie również pełne prawo do modyfikacji swoich produktów w ramach ich rozwoju technologicznego.